

1. novembar 2008.

Otvorena nova sezona Filharmonije

Beogradska filharmonija je, pridružujući se vodećim svetskim orkestrima u proslavi 75. rođendana Kšištofa Pendereckog, održala drugi koncert pod dirigentskom palicom tog poljskog avangardnog kompozitora, čime je ujedno otvorena nova koncertna sezona.



U Velikoj sali Kolarčeve zadužbine kompozitor, sa čijim delima publika lako komunicira, premijerno je u Beogradu dirigovao svoj "Drugi koncert za violončelo i orkestar", nastao kao porudžbina Berlinske filharmonije za vek njenog postojanja, koga je posvetio bliskom prijatelju Mstislavu Rostropoviču.

Za ovaj koncert premijerno izveden sa velikim uspehom 1983. godine Penderecki je dobio Gremi nagradu, za kompozitora i dirigenta najboljeg savremenog dela.

Orkestar Beogradske filharmonije predvođen Pendreckim i solistkinjom, violončelistkinjom Majom Bogdanović, koja je kao i orkestar premijerno izvela "Drugi koncert za violončelo i orkestar", oduševili su domaću publiku koja je burnim aplauzima i uzvicima pozdravljala radosno prepoznavajući dobro izvedeno veliko delo.

Solistkinja, dvadesetpetogodišnja violončelistkinja Bogdanović, koja gradi uspešnu međunarodnu karijeru u Parizu, na svom skupocenom violončelu Žan-Batiste Vilama iz 1852. godine, koje je kao specijalnu nagradu dobila na konkursu "Rostropovič" u Parizu 2005. godine, izvela je solo deonice, virtuosno se poigravajući epizodnim smenama tempa ovog dela moćne i raskošne orkestracije u kome se poput pljuska i sunčevog bljeska smenjuju avangardni izraz i melodičnost.